

Т. Г. МОВША

МЕДНЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ КИЕВА

В 1925 г. Киевский исторический музей приобрел пять медных украшений, найденных около 1905 г. в Киеве на Трехсвятительской улице (современная ул. Героев Революции), дом № 9 во время копки котлована для фундамента здания. В каталоге музея эти предметы записаны под инв. № 32878—32882. Более подробные данные об обстоятельствах находки отсутствуют.

В числе вещей диадема, луновидная подвеска и три височных кольца.

1. **Диадема** (инв. № 32878) неправильно-округлой формы изготовлена из расклепанного прута медной проволоки. Она имеет вид тонкого широкого обруча (длина 71,5 см, максимальная ширина 3 см, диаметр 19 см × 20,8 см), постепенно сужающегося к заходящим друг за друга концам, законченным завитками в один оборот. Внешняя сторона предмета украшена продольным рельефным ребрышком, которому на внутренней поверхности отвечает продольный желобок (его наибольшая ширина 0,4 см), проходящий почти посередине полосы диадемы и сходящийся на нет на ее концах (рис. 35 — 1). Поверхность покрыта налетом патины темно-зеленого цвета. На обруче заметны незначительные повреждения: надломы, погнутость, в двух местах на внешней стороне поверхность надпилена, в нескольких местах стерта до металла (красная медь). На внутренней стороне заметно отслаивание тонких пластин, видимо, в результате проковки поверхности.

Аналогии диадеме из Киева нам неизвестны. По форме она напоминает два браслета из клада эпохи ранней бронзы, найденного у с. Стубло (Стеблевка), Ровенской области¹. Но эти браслеты — меньших размеров, продольное ребро и завитки на заостренных концах отсутствуют.

2. **Луновидная подвеска** (инв. № 32882) представляет собой широкую, округлой формы, плоскую, расклепанную из прута медной проволоки пластинку (диаметр 11,5 см, максимальная ширина пластинки — 2,4 см), постепенно сужающуюся к концам. Один конец заканчивается завитком в один оборот, второй, более длинный, переходит в круглую в сечении проволоку, заходящую своим заостренным концом за короткий конец и располагающуюся в углублении, образованном загнутым внутрь почти под прямым углом верхним краем подвески. Наружная поверхность украшена группами выдавленных с внутренней стороны коротких ребрышек, располагающихся по нижнему краю подвески в следующем порядке: у уз-

¹ W. Antoniewicz. Der in Stublo in Walthynien aufgefundene Bronzeschatz. ESA, т. IV, рис. 4, 5.

ких концов — группы (по одной с каждой стороны) из шести ребрышек, причем с левого конца ребрышки едва заметны; у центра нижнего края находятся на неодинаковом расстоянии друг от друга три группы, состоящие из восьми ребрышек каждая (рис. 35—2). Поверхность подвески покрыта налетом темнозеленой патины. Сохранность хорошая.

Точные аналогии описанной подвеске отсутствуют. Наиболее близки к ней по форме золотые шейные гривны с датских островов, отличающиеся, однако, от публикуемого экземпляра отсутствием загиба на верхнем крае пластины, расклепанными концами и орнаментом (на одной из них), состоящим из групп продольных углубленных линий². Напоминают подвеску две

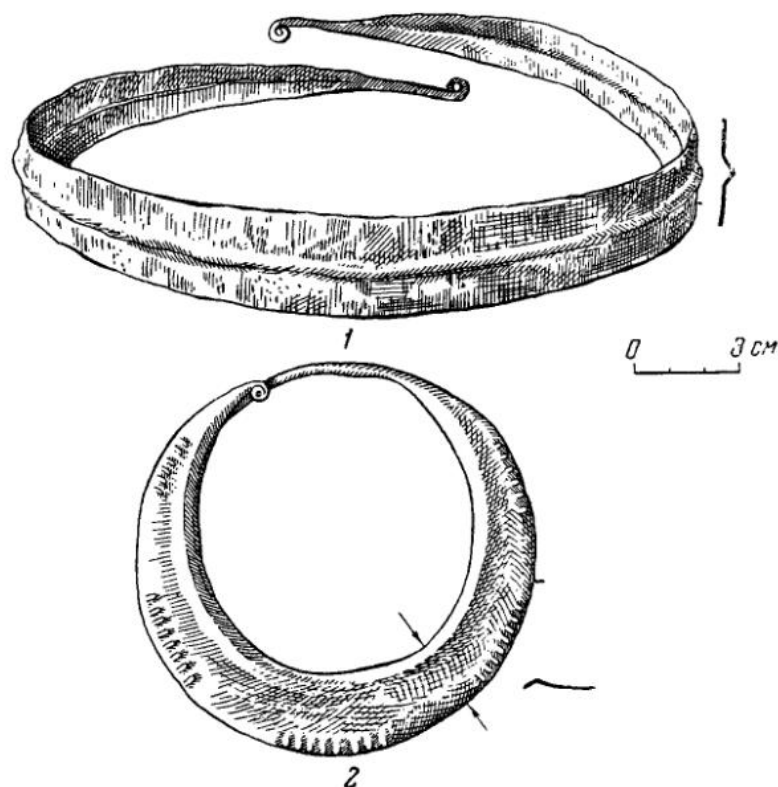


Рис. 35. Украшения, найденные в Киеве в 1905 г.

1 — диадема; 2 — подвеска.

золотые шейные гривны, найденные в Ирландии и Северной Франции³. Однако и эти аналогии весьма отдаленны: поверхность этих украшений покрыта тонким гравированным орнаментом, на концах — граненые шпечки. Перечисленные аналогии датируются ранним периодом бронзового века.

3. Височное кольцо (инв. № 32879), изготовленное из прямоугольной в сечении медной проволоки, расклепанной от половины в широкую тонкую пластинку овальной формы, напоминающую листочек со стебельчатым концом (длина пластинки 7,7 см, максимальная ширина — 4,1 см). Пластинка и проволока согнуты, благодаря чему кольцо получило овальную форму (диаметр — 8,5 см × 9 см). На внешней стороне листочка нанесено продольное ребрышко, которому на внутренней соответствует такое же вдавление. Края украшены короткими поперечными рельефными полосками, оттиснутыми с внутренней стороны и расположенными по три у каждого края листочка. Полоски не одинаковы — по одному краю они

² O. Montelius. Die Chronologie der ältesten Bronzezeit in Nord-Deutschland und Skandinavien. Braunschweig, 1900, стр. 79, фиг. 202, 203.

³ O. Montelius. Указ. соч., стр. 211, фиг. 511, 512.

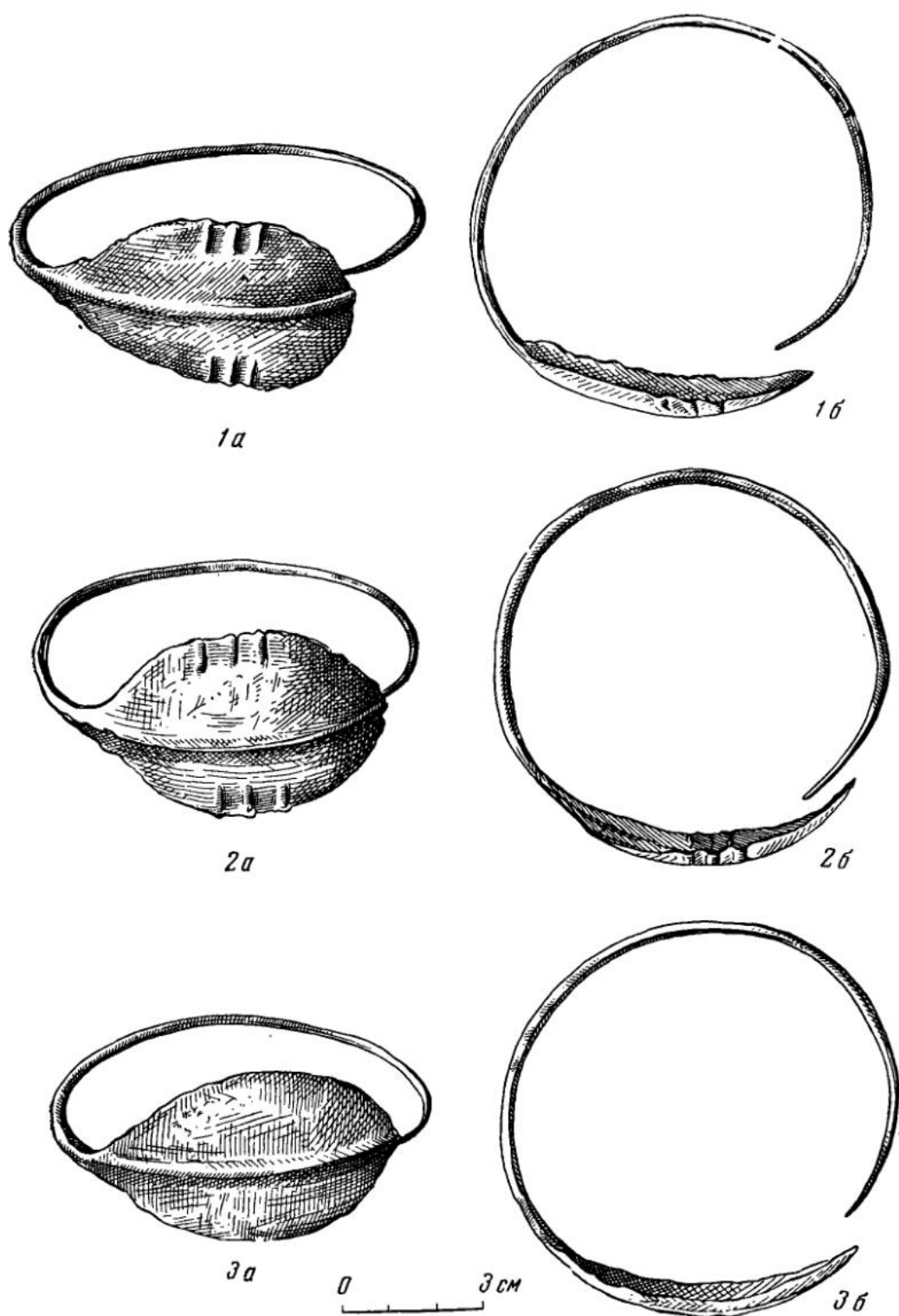


Рис. 36. Височные кольца, найденные в Киеве в 1905 г.
 1а, 1б — височное кольцо № 32879; 2а, 2б — № 32880; 3а, 3б — № 32881.

длиннее чем по другому (0,8 см и 0,6 см). Толщина проволоки у основания листочка 0,3 см, на его конце 0,1 см. Проволока заходит под листочек, ее конец обломан. Поверхность кольца покрыта темнозеленым налетом патины, местами стерта до металла (красная медь). Края листочка слегка вогнуты, в нескольких местах выщерблены (рис. 36—1).

4. Височное кольцо (инв. № 32880), по форме и орнаменту аналогичное предыдущему (диаметр 8,4 см × 8,7 см). Края широкого листочка (длина 7,8 см, ширина 4,3 см) также стерты, согнуты и слегка надломлены. Конец проволоки, заходящий, видимо, прежде в желобок на внутренней стороне листочка, обломан (рис. 36—2).

Несмотря на незначительные различия обоих колец в размерах, они составляют, видимо, одну пару украшений головного убора.

5. Височное кольцо (инв. № 32881), близкое по форме двум предыдущим, но отличается от них несколько более удлиненной формой листочка (длина 7,5 см, ширина 3,9 см) и отсутствием поперечных рельефных полосок у его краев. Диаметр 8 см × 8,4 см (рис. 36—3).

Ближайшей аналогией этому кольцу является бронзовое височное кольцо из погребения у с. Семаки Сенкевичевского р-на, Волинской области⁴. Двум другим височным кольцам точные аналогии отсутствуют. Несмотря на это, все три кольца из коллекции Киевского государственного исторического музея следует отнести к группе украшений, встречающихся в поздних погребениях «культуры шнуровой керамики» на территории Западной Волыни, Прикарпатья и Западного Подолья. В настоящее время бронзовые височные кольца с тонкой изогнутой пластинкой в виде ивового листочка с одним продольным ребром, кроме погребения у с. Семаки, известны еще из сел: Передиванье Станиславской обл. (два экземпляра)⁵, Почапы Львовской области⁶, Хлопы (Переможное) Дрогобычской обл.⁷, Городок Ровенской обл.⁸, Дубно Ровенской обл.⁹, Торчин Волинской обл.¹⁰. Десять подобных височных колец входило в состав клада, найденного у с. Стеблевки¹¹. Перечисленные височные кольца изготовлены из бронзы, имеют более удлиненную форму листочка (чем у украшений из Киева) и, кроме того, они значительно меньших размеров. Исключение составляет височное кольцо из Семаков, по размерам близкое найденным в Киеве (диаметр 9,5 см).

И. К. Свешников¹² разделяет височные кольца из погребений «культуры шнуровой керамики» на три типа: 1) кольца в виде ивового листочка с гладкой поверхностью, 2) кольца с продольным, отгиснутым с внутренней стороны листика рельефным ребром, 3) кольца с тремя продольными ребрами на внешней поверхности листочка. Первый и третий типы колец

⁴ Хранится в Львовском историческом музее, инв. № А—4114/3.

⁵ J. Kostrzewski. «Przegląd Archeolog.», т. X, стр. 9. Хранятся в Львовском историческом музее, инв. № А—4114/1, А—4114/4.

⁶ Три обломка из разрушенных погребений. Хранятся в Львовском историческом музее, инв. № А—4112/1, А—4112/3, А—4115.

⁷ V. Antoniewicz. Указ. соч., стр. 140. Хранится в Львовском историческом музее, инв. № А—4114/2.

⁸ Два височных кольца, найденные возле головы костяка в каменной гробнице (V. Antoniewicz. Указ. соч., стр. 140).

⁹ Четыре височных кольца из случайно открытого погребения с труположением на Сурмичах (предместье г. Дубно). Хранятся в Дубновском краеведческом музее, инв. № 3650, 3651, 3652, 3653.

¹⁰ Одно целое и два обломка височных колец из погребений, раскопанных в 1937 г. И. Фицке (J. Fitzke. Smentarzysko kultury ceramiki sznurowej w Torczynie pow. Luck Sprawozdania Polskiej Akad. Umiejętności, т. XLIII, № 1, 1938, стр. 26). Хранятся в Луцком музее.

¹¹ V. Antoniewicz. Указ. соч., рис. 13—19.

¹² И. К. Свешников. Пам'ятки бронзової доби західних областей УРСР. 1949. Рукопись. Хранится в Ин-те археологии АН УССР в Киеве.

распространены также на территории Польши¹³, второй — следует считать характерным для той группы памятников «культуры шнуровой керамики», которая распространена на территории Прикарпатья, Западной Волыни и Западного Подолья.

Височные кольца из Киева (вернее, одно из них) относятся ко второму типу этих украшений и являются наиболее восточной находкой подобных колец. Они указывают на связи, существовавшие между племенами-носителями «культуры шнуровой керамики» территории теперешних западных областей УССР и населением Среднего Поднепровья (возможно, племенами, оставившими памятники среднеднепровской культуры) в первой половине II тысячелетия до н. э. Медную диадему на основании указанных аналогий следует, видимо, отнести к той же группе изделий, что и височные кольца. Луновидная подвеска, являющаяся, видимо, своеобразным местным подражанием скандинавским золотым шейным гривнам, указывает на некоторые связи Среднего Поднепровья с Северной Европой в начале бронзового века.



¹³ Например, S. N o s e k. Zagadnienie Prasłowiańszczyzny w świetle prehistorii. *Swiatowi* г. XIX, табл. XV, 4, 6, 7; XVIII, 2.